



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

**FIERA DIDACTA – FIRENZE, 9-11 OTTOBRE 2019**  
**PADIGLIONE CAVANIGLIA AREA CINEMA – MIUR**

**Programma per le iscrizioni agli eventi**

<b>CALENDARIO AREA CINEMA - DIDACTA</b>				
<b>DATA</b>	<b>ORARIO</b>	<b>ENTE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>RELATORI</b>
09/10/2019	11:00 - 13:00	<b>CINETECA DI BOLOGNA</b>	LA MAGIA DELLA VISIONE	<i>Cristina Piccinini</i> (Fondazione Cineteca di Bologna)
09/10/2019	14:00 - 16:00	<b>FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA</b>	LA SCUOLA CON IL CINEMA - EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE: METODI DI PROGETTAZIONE DEI LABORATORI PER STUDENTI DI SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO	<i>Sveva Fedeli</i> (FST Responsabile Lanterne Magiche) <i>Elisa Salvadori</i> (FST docente corsi Lanterne Magiche) <i>Alberto Peraldo</i> (operatore del laboratorio video) <i>Antonia Tartaglia</i> (Docente IC Primo Levi Impruneta) <i>Cinzia Tamburello</i> (Docente IC Primo Levi Impruneta) <i>Cristina Matteuzzi</i> (Docente IC Primo Levi Impruneta)
09/10/2019	16:00 - 17:00	<b>IC 12 BOLOGNA</b>	DAL CINEMA AL VIDEO - Percorsi Didattici per l'Utilizzo del Cinema a Scuola	<i>Pio Capobianco</i> (docente) <i>Nunzio Papapietro</i> (docente) <i>Francesco Valentini</i> (docente)
09/10/2019	17:00 - 18:00	<b>IIS EDOARDO AMALDI DI ROMA, KODA MEDIA E ASSOCIAZIONE TOR PIÙ BELLA</b>	TOR BELLA MIA - IL DOCUMENTARIO COME FORMA DI ATTIVISMO SOCIALE IN UN QUARTIERE DELLA PERIFERIA ROMANA	<i>Laura Cunto</i> (Liceo E. Amaldi di Roma) <i>Elisabetta Angelillo</i> (KodaMedia) <i>Andrea Colafranceschi</i> (Associazione Tor Più Bella)
10/10/2019	10:00 - 11:00	<b>MiBAC E MIUR</b>	OPERATORI DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA - IL CORSO DI FORMAZIONE NAZIONALE PER DOCENTI SUL LINGUAGGIO	



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

			CINEMATIGRAFICO E AUDIOVISIVO	
10/10/2019	11:00 - 13:00	<b>CINEMOVEL FOUNDATION</b>	SCHERMI IN CLASSE - MEDIA LITERACY ED EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA	<i>Vincenzo Bevar</i> (Project Manager Schermi in Classe) <i>Vito Baroncini</i> (Artista visivo)
10/10/2019	14:00 - 15:00	<b>FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM E DAMS UNIVERSITÀ ROMA TRE</b>	IL FUTURISMO TRA CINEMA E MUSICA - UN ESEMPIO DI DIDATTICA INTERDISCIPLINARE	<i>Prof. Luca Aversano</i> (Presidente Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Coordinatore corsi di studio DAMS Università Roma Tre) <i>Prof. Paolo Bertetto</i> (già Professore ordinario di Storia del Cinema all'Università La Sapienza di Roma) <i>Prof. Giandomenico Celata</i> (Professore di Organizzazione e gestione d'impresa cinematografica e audiovisiva, Università Roma Tre/Universitas Mercatorum) <i>Prof. Roberto Giuliani</i> (Direttore del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma)
10/10/2019	15:00 - 17:00	<b>FONDAZIONE CINETECA ITALIANA</b>	FILM CORNER	<i>Silvia Pareti</i> (Responsabile Progetti Speciali Fondazione Cineteca Italiana) <i>Simone Moraldi</i> (Consulente Progetti Speciali Fondazione Cineteca Italiana)
10/10/2019	17:00 - 18:00	<b>MIMO – MILANO MOBILE FILM FESTIVAL</b>	MIMO – MILANO MOBILE FILM FESTIVAL COME FARE UN FILM A SCUOLA CON LO SMARTPHONE	<i>Massimo Caporale</i> (Co- fondatore del MiMo - Milano Mobile Film Festival e i Giardini del Cinema) <i>Massimiliano Maderna</i> (Co- fondatore del MiMo - Milano Mobile Film Festival e i Giardini del Cinema)
11/10/2019	10:00 - 11:00	<b>IC SIMONETTA SALACONE DI ROMA E ASSOCIAZIONE</b>	VIDEOTELLING: IL CINEMA FATTO DAI BAMBINI DI ROMA EST	<i>Angela Anna Tancredi</i> (IC Simonetta Salacone) <i>Simone Moraldi</i> (Associazione)



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

		<b>ARTEDELCONTATTO MELTING PRO</b>		ArtedelContatto) <i>Federica Pesce</i> (Melting Pro Learning) <i>Cecilia Vecchio</i> (Disparte produzioni)
11/10/2019	11:00 - 13:00	<b>B.A. FILM FACTORY E ISTITUTO CINEMATOGRAFICO MICHELANGELO ANTONIONI</b>	IL RACCONTO PER IMMAGINI - STRUMENTI DI INTERPRETAZIONE PER IL CONTEMPORANEO	<i>Vittorio Rifranti</i> (regista)
11/10/2019	14:00 - 15:00	<b>ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO - PREMI DAVID DI DONATELLO</b>	VIAGGIO STRAORDINARIO INTORNO A UN FILM	<i>Piera Detassis</i> (Presidente e Direttore Artistico, Accademia del Cinema Italiano- Premi David di Donatello) <i>Francesca Archibugi</i> (regista e sceneggiatrice)
11/10/2019	15:00 - 16:00	<b>ANICA</b>	DENTRO LA MACCHINA DEI SOGNI - DENTRO L'INDUSTRIA DEL CINEMA	<i>Francesca Medolago Albani</i> (Responsabile Pianificazione Strategica, ANICA) <i>Cecilia Zanuso</i> (montatrice)
11/10/2019	16:00 - 17:00	<b>CENTRO ASTERIA</b>	GIOVANI E LE SERIE TV USA - PROTAGONISTI NELLE STORIE E D'AVANTI AI VIDEO	<i>Paolo Paggetta</i> (Direttore Digital Content RTI- Mediaset) <i>Armando Fumagalli</i> (Direttore del Master in International Screenwriting and Production presso l'Università Cattolica di Milano, consulente di sceneggiatura serie Tv per Lux Vide)
11/10/2019	17:00 - 18:00	<b>IS DELL'ACQUA</b>	VIDEOTROLLEY - IL CINEMA IN LINGUA STRANIERA VIAGGIA NELLA SCUOLA	<i>Laura Landonio</i> (Dirigente Scolastica IS Dell'Acqua) <i>Gisella Langé</i> (Ispettore tecnico di lingue straniere) <i>Ivana Rigo</i> (Esperta di linguaggio cinematografico)